Agazzari, Agostino. Psalmi ac Magnificat . . . quinis simplicibus vocibus . . . opus decimum tertium. Venezia, Ricciardo Amadino. 1611. RISM A361, AA361. Later edition of 1615 (RISM A362).

Title:

PSALMI. AC MAGNIFICAT
QVI IN VESPERIS SOLEMNIO-
RIBVS DECANTANTVR.
Quinis ſimplicibus vocibus, cum Organo.
QVOS AVGVSTINVS AGAZARIVS,
Armon. Intro. ad recentiorem, elengantioremq;
canendi formulam nuper conſtruxit.
Opus Decimum Tertium.
[Printer's mark]
Venetijs, Apud Ricciardum Amadinum.

M. DCXL

Dedication:

ILLVSTRISS. FRANCISCO | MARESCOTTO SENENSIS | ACADEMIÆ RECTORI AMPLISS. | Et Ordinis S. Stephani Commendatario. | AVGVSTINVS AGAZARIVS. S.P.D. |

ANtiquum animi mei ſenſum (Reĉtor Illuſtriſs.) noua co-|gor ſignificatione monſtrare. Cogor, inquam, non quia | inuitus, ſed quia eadem ſunt beneuolentiæ in te meæ, | tuarumq; virtutum incrementa. Has, vt olim alia mul-|ta; ita nuper, non vnius, aut alterius hominis, at Senen-|ſum muſarum teſtimonium illuſtrauit; quæ tantum in | ipſa pęne ætatis aurora fulgorem admiratę, nouum qua-|ſi Appollinem Delio illo præſtantiorem naĉtæ, tuis ſe au-|ſpicijs regi; tua voce informari; tuis dirigi imperijs voluerunt. Huius non ſuffra-|gij, ſed vocis nuntium totius plane ciuitatis animum incredibili quodam ſenſu | voluptatis affecit; mihi vero ſtimulos etiam addidit, atq; perantiquos beneuo-|lentiæ meæ igniculos mirum in modum inflammauit; atq; vt foras, ſi minus quo | decuit, ſaltem quo potuit, modo, vt erumperet, effecit. Mihi neq; per ætatem, | neq; per occupationes, neq; per conditionem meam, alios, quam Muſarum hor-|tos colere licet: quos inde fruĉtus reporto; hos & parare poſſum, & offerre. Eo-|rum ergo recens ſiue partus, ſiue germen ſub hoſce ſolſtitij calores enatum (hęc | ſunt muſicorum hortorum lilia) tibi natum eſt; educatum tibi, tibi omni ex par-|te mancipandum. Sacrę ſunt cantiones à celeberrimo illo diuinarum laudum, | præcone, & annis, & virtute florenti decantatę. Tuam omnibus ætatem; virtu-|tem teſtantur tuam; quam à Parente tua, Matrona nobiliſſima (quæ ciuitati no-|ſtræ vniuerſæ pietatis ſtudio pręlucet) vna cum laĉte ſuxiſti. Generis nobilita-|tem à maioribus accepiſti: animum virtutibus, facilitate mores illuſtraſti. Quam | igitur non ita pridem de cantionibus hiſce intra domeſticos a te parietes decan-|tatis mihi ſententiam tuliſti: hanc patrocinio tuo: tuiq; nominis ſplendore ſe-|ras vniuerſis. Vale. |

Senis. Die Prima Decemb. Anno poſt Chriſtum natum. M.DC.X. |

Note to Readers:

L'AVTTORE, Etc. |

PArerà importunità l'hauerſi ſempre a gloſare in ogni opera, ma à chi sà quan|to ſia il numero de gli ſtolti &c. parerà opportunità, e douere. E poi che | quantunque bello ſia un lauoro, ouero intaglio, nulladimeno ſi troua | qualche tarlo, che lo rode; coſi non dubito io, che manchi qualche na-|ſuto cenſore, il quale, ò per ſua natura, ò per moſtrar di ſapere, cercarà | lacerare, e diminuire queſte mie fadighe; ma non vorrei almeno parer di | darlene occaſione con queſta nouella maniera di comporre i Salmi, diuerſamente in ſin | hora ſpiegati da gl'altri, per tanto prego que'tali, che ſe hanno ſtudiato, guardino ſe ho | eſpreſſo bene il concetto, e ſenſo delle parole, con quelle fughe, e contrapunti richieſti, | ritenendo lo ſtile recitatiuo, ſenza confuſione di parole, e barbariſmi, il che trouando-|uiſi, ſe non ſi vuol lodare, tacciſi almeno, ouero li componghino meglio, ed io loderò, & | eſalterò loro; ma per lo contrario, ſe non intendono, ne men ſanno latino, come accade | per lo piu, ſe lo faccino dichiarare, e rimarranno appagati. Onde per ſodisfation comu-|ne dico, che i Salmi, non ſono altro, che Canzoni Sagre, compoſte in rime Ebraiche, | dallo ſteſſo Dauid cantate e ſonate, e da gl'Hebrei ne i loro tempij, per ciò mi pare, che | gli ſi poſſa dare queſta muſica, quale cantata a battuta larga; come comporta lo ſtile, non | perdono punto la grauità della Chieſa, & oſſeruano il ſentimento, e'l metro delle parole. | Dunque come, e quali ei ſi ſiano li mando in luce, primieramente a gloria del Signore, ed' | vso della ſua Santa Chieſa, e per guſto di chi li vuole, per varietà di concertare, e per me | non voglio altro, ſe non che mi ſcuſino, ſe non valgano, & in breue mãderò li Salmi à otto. |

Index:

INDEX.

Dixit dominus	1. Toni
Confitebor tibi do.	2. Toni
Beatus vir	8. Toni
Laudate pueri	9. Toni [*sic*; *recte:* 6]
Laudate do. oẽs ge.	6. Toni
Lætatus ſum	3. Toni
Niſi dominus	8. Toni
Lauda Ieruſalem	6. Toni
Credidi propter	8 Toni
Magnificat	8. Toni

Contents:

Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]
Confitebor tibi Secundi Toni [odd verses]
Beatus vir Oĉtauia Toni [even verses]
Laudate pueri Sexti Toni [even verses]
Laudate Dominum omnes gentes Quinti Toni [odd verses]
Lætatus ſum Tertij Toni [even verses]
Niſi dominus Oĉtaui Toni [even verses]
Lauda Ieruſalem Sexti Toni [odd verses]
Credidi propter Oĉtaui Toni [odd verses]
Magnificat Oĉtaui Toni [even verses]

Part-books:

CANTVS	A^{10}	20pp. Dedication. Index.
TENOR	B^{10}	20pp. Dedication. Index.
ALTVS	C^{10}	20pp. Dedication. Index.
BASSVS	D^{10}	20pp. Dedication. Index.
QVINTVS	E^{10}	20pp. Dedication. Index.
BASSVS AD ORGANVM	F^{8}	16pp. No Dedication. Note to Reader. Index. F^4 mislabeled F^3.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Copies consulted: **I-**Bc, Rc (microfilm). RISM A361, AA361. Later edition of 1615 (RISM A362).